

Jutiapa, Jutiapa 01 de diciembre de 2020

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1365-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al Noveno producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. El maquillaje.

- Los estudiantes observaron la caracterización de personajes a través del maquillaje en videos de YouTube.
- Los estudiantes comprendieron la importancia del maquillaje dentro del universo escénico por medio de una video-clase magistral.
- Los estudiantes dibujaron rostros en hojas de papel bond y plasmaron con creatividad maquillajes improvisados previo a aprender las distintas técnicas.

2. Elementos del maquillaje: Aplicación, Tipos de rostro, Partes del rostro.

- Los estudiantes identificaron los elementos para la aplicación del maquillaje.
- Los estudiantes reconocieron los tipos de rostro que existen por medio de enlaces de YouTube.
- Los estudiantes etiquetaron las partes del rostro en dibujos realizados y enviados al grupo de WhatsApp.
- Los estudiantes respondieron preguntas en videollamadas individuales realizadas.

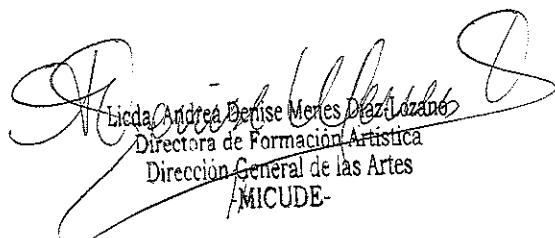
3. Tipos de maquillaje: Técnica de envejecimiento, Maquillaje de payaso, Maquillaje de fantasía, Técnicas de Contorno.

- Los estudiantes conocieron los tipos de maquillaje para la caracterización de actores y actrices.
- Los estudiantes aplicaron distintas técnicas en papel y rostro.
- Los estudiantes utilizaron materiales y recursos en casa para practicar.
- Los estudiantes proyectaron su creatividad en fotografías y videos enviados al grupo de WhatsApp.
- Los estudiantes corrigieron sus técnicas en videollamadas individuales.



Ismari Meidely Tobar Lucero

Vo.Bo.



Licda. Andrea Berise Meres Díaz Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
/MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Academia Comunitaria de Teatro del Municipio de Juliapa, Departamento de Juliapa
Especialidad	Teatro
Nombre del capacitador	Correspondiente al noveno producto e informe Ismari Meidely Tobar Lucero

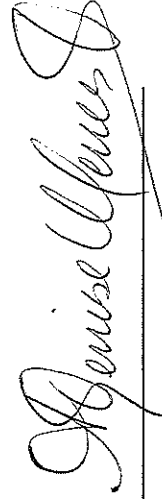
PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de noviembre de 2020	Comprende la importancia del maquillaje dentro del universo escénico.	Utiliza su imaginación para plasmar ideas y proyectar su creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> • El maquillaje 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observarán la caracterización de personajes a través del maquillaje en un enlace de YouTube compartido a través del grupo creado en WhatsApp. 2. Comprenderán la importancia del maquillaje dentro del universo escénico por medio de una video-clase magistral grabada y editada en FilmoraGo. 3. Dibujarán rostros en hojas de papel bond y plasmarán con creatividad diseños de maquillajes improvisados previo a aprender las distintas técnicas. 	<p>Visualización de videos didácticos grabados y editados en FilmoraGo.</p> <p>Ejercicios prácticos de diseños a través de dibujos compartidos en fotografías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cámara - Computadora - Celular - Editor de videos - FilmoraGo - Soporte para pizarrón - Trípode - Luces para iluminar el espacio de grabación - Pizarrón - Marcadores - Crayones - Hojas recicladas - Pinta caritas - Delineadores
	Reconoce la función de los elementos a utilizar en la aplicación y corrección del maquillaje.	Analiza las características de los tipos de rostros y sus partes a través de proyecciones visuales.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos del maquillaje: Aplicación, Tipos de rostro, Partes del rostro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificarán los elementos para la aplicación del maquillaje a través de una clase virtual grabada, editada en FilmoraGo y compartida en el grupo de WhatsApp. 2. Reconocerán los tipos de rostro que existen por medio de enlaces de YouTube. 3. Etiquetarán las partes del rostro en dibujos realizados y enviados al grupo de WhatsApp mediante fotografías. 4. Responderán preguntas en videollamadas realizadas en WhatsApp. 	<p>Visualización de videos didácticos y enlaces de YouTube compartidos en WhatsApp.</p> <p>Videollamadas individuales a través de WhatsApp con preguntas y respuestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarrón - Marcadores - Crayones - Hojas recicladas - Pinta caritas - Delineadores

	Identifica los tipos de maquillaje básicos que existen en el universo escénico y su aplicación.	Analiza las características de los distintos tipos de maquillaje y sus técnicas de aplicación.	Tipos de maquillaje: Técnica de envejecimiento, Maquillaje de payaso, Maquillaje de fantasía, Técnicas de Contorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocerán los tipos de maquillaje para la caracterización de actores y actrices a través de clases magistrales grabadas y compartidas en el grupo de padres de WhatsApp y enlaces de YouTube. 2. Aplicarán distintas técnicas en papel y rostro y enviarán fotografías al chat del grupo en WhatsApp. 3. Utilizarán materiales y recursos en casa para practicar las técnicas y ejercitar sus habilidades. 4. Proyectarán su creatividad en fotografías y videos enviados al grupo de WhatsApp de los ejercicios prácticos realizados y captados con ayuda del celular. 5. Corregirán sus técnicas y maquillajes en videollamadas individuales realizadas a través de WhatsApp. 	Envío de mensajes analizando el término dramaturgia en el chat de WhatsApp. Envío de fotografías de la escena escrita al chat de WhatsApp. Videollamadas individuales representando una escena con títeres.
--	---	--	---	--	---



Ismari Meidely Tobar Lucero




Licda. Andrea Denise Menéndez Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

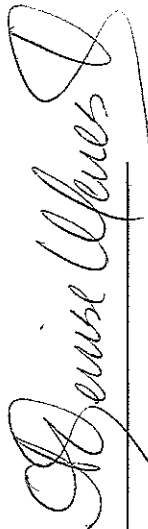
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Academia Comunitaria de Teatro del Municipio de Jutiapa, Departamento de Jutiapa
Especialidad	Teatro
Nombre del capacitador	Correspondiente al noveno producto e informe Ismari Meidely Tobar Lucero

No.	Plazo	Actividades	MES DE NOVIEMBRE 2020																																			
			2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30															
1	Observarán el maquillaje.		X	X	X	X																																
2	Identificarán elementos del maquillaje: Aplicación, Tipos de rostro, Partes del rostro.					X				X	X	X	X	X																								
3	Aplicarán tipos de maquillaje: Técnica de envejecimiento, Maquillaje de payaso, Maquillaje de fantasía, Técnicas de Contorno.																																					X



Ismari Meidely Tobar Lucero



Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



ACADEMIA COMUNITARIA DE TEATRO

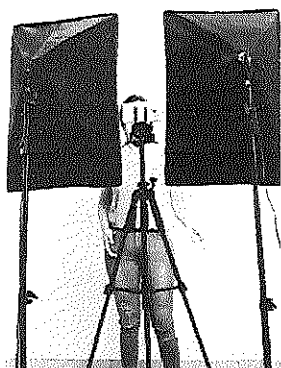
MUNICIPIO Y DEPARTAMENTO DE JUTIAPA

Tallerista: Ismari Meidely Tobar Lucero

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de noviembre; correspondientes al noveno producto e informe.

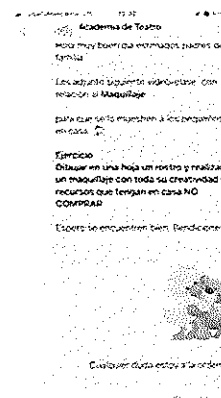
Del 03 al 06 de noviembre de 2020. Los estudiantes observaron el maquillaje.



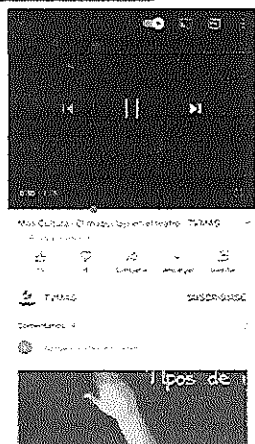
Se explicó la importancia del maquillaje dentro del universo escénico por medio de una clase magistral grabada.



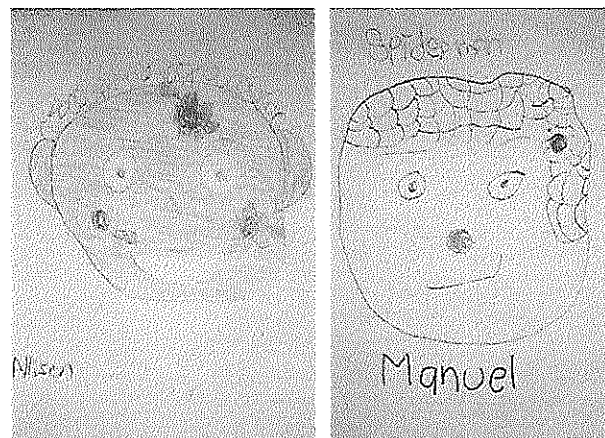
La clase virtual fue editada a través de la aplicación de FilmoraGo.



En el grupo creado en WhatsApp se compartió la clase en relación con el tema maquillaje.

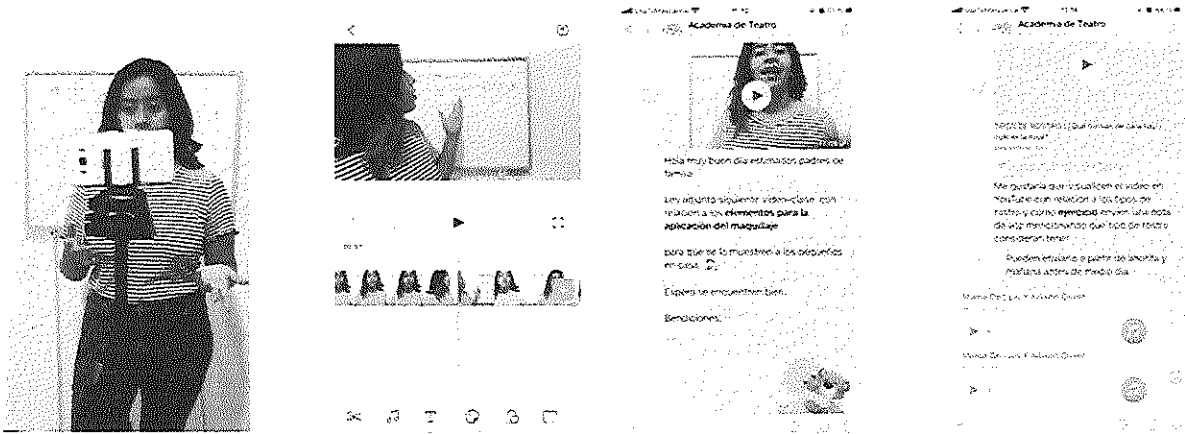


Se observó la caracterización de personajes a través del maquillaje en un enlace de YouTube compartido a través del grupo creado en WhatsApp.



Se dibujaron rostros en hojas de papel bond y plasmaron con creatividad diseños de maquillajes improvisados previo a aprender las distintas técnicas.

Del 09 al 18 de noviembre de 2020. Los estudiantes identificaron elementos del maquillaje: Aplicación, Tipos de rostro, Partes del rostro.



Se grabó una clase magistral virtual para que se identificaran los elementos a utilizar en la aplicación del maquillaje.

La clase virtual fue editada a través de la aplicación de FilmoraGo.

En el grupo de WhatsApp se envió la clase acerca de los elementos para la aplicación del maquillaje.

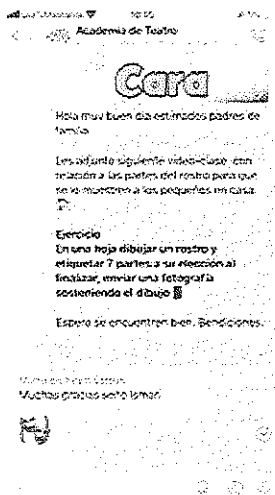
Se envió un enlace de YouTube en relación con los tipos de rostro y como ejercicio se enviaron notas de voz mencionando cual consideran tener.



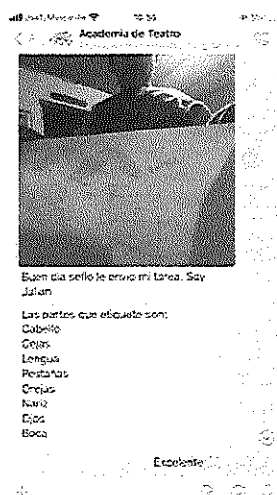
Se realizaron videollamadas individuales a través de la aplicación de WhatsApp para evaluar el proceso de comprensión en cuanto a los contenidos con preguntas y respuestas.

Se grabó una segunda clase magistral acerca del tema: partes del rostro.

La clase virtual fue editada a través de la aplicación de FilmoraGo.



En el grupo de WhatsApp se compartió la clase y se solicitó a los estudiantes dibujar y etiquetar las partes del rostro.

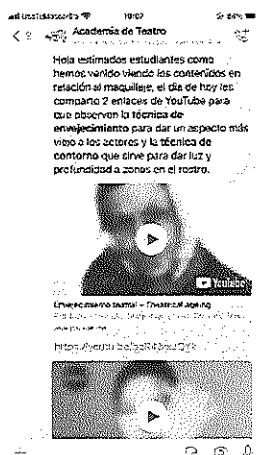


Como parte de los ejercicios prácticos se compartieron fotografías de dibujos realizados en casa etiquetando las partes del rostro.

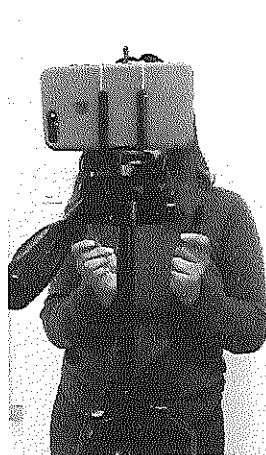


En videollamadas individuales a través de WhatsApp se llevo a cabo el juego lúdico "Simón dice" para repasar las partes del rostro a través del tacto.

Del 19 al 30 de noviembre de 2020. Los estudiantes Aplicarán tipos de maquillaje: Técnica de envejecimiento, Maquillaje de payaso, Maquillaje de fantasía, Técnicas de Contorno.



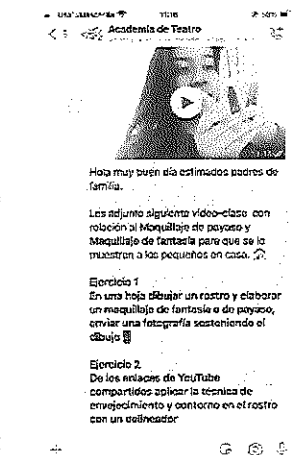
Se compartieron enlaces de YouTube en WhatsApp para demostrar la técnica de envejecimiento y las Técnicas de contorno.



Se grabó una clase magistral en relación con el maquillaje de payaso y el maquillaje de fantasía.



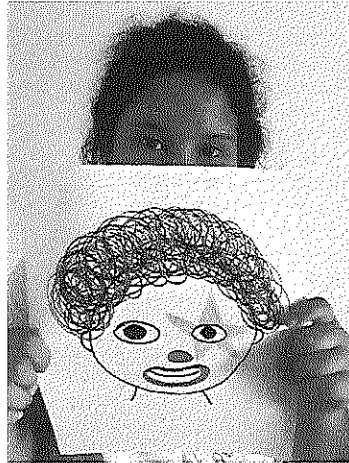
La clase virtual fue editada a través de la aplicación de FilmoraGo.



La clase virtual fue compartida en el grupo creado a través de la aplicación de WhatsApp.



De los ejercicios prácticos solicitados se compartieron fotografías en WhatsApp aplicando la técnica de envejecimiento y de contorno.



Se enviaron fotografías al grupo de WhatsApp de dibujos realizados en casa en relación con maquillajes de payasos y maquillajes de fantasía.



Se realizaron videollamadas individuales en WhatsApp para corregir maquillajes y técnicas de aplicación.

Ismari Meideiy Tobar Lucero

Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.